

Громкие чтения «Услышь голос совести...» по сказке А.Погорельского «Черная курица, или подземные жители»

Цель: воспитывать чувство ответственности за данное обещание, учить дружить, быть верными своему слову, отвечать за свои поступки.

1. Ведущий

(Слайд 1, 2)

Здравствуйте, ребята! Сегодня наше мероприятие посвящено сказке русского писателя Антония Погорельского. А в качестве эпиграфа мы взяли слова Антуана де Сент – Экзюпери: «Отчего человеку так больно расти? Может быть, оттого, что привычки окружающих, стиль жизни. В которой главную роль играет стремление к удобству, к благам, тянут молодую душу назад, заражают ее эгоизмом, тщеславием, собственническим? И живая душа, противясь ветхости привычного окружения, причиняет сознанию боль».

(Слайд 3)

Погорельский Антоний – псевдоним Алексея Алексеевича Перовского. Имя писателя называлось Погорельцы, отсюда и произошел псевдоним. Был внебрачным сыном графа Алексея Разумовского и Марии Соболевской, родился в подмосковном селе Перово. Находясь в доме своего отца на положении воспитанника, получил блестящее образование. В августе 1805 г. Поступил в Московский университет и в октябре 1807г. Закончил со степенью доктора философских и словесных наук. В этом же году состоялся его литературный дебют: он перевел на немецкий язык повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» и опубликовал свой перевод с посвящением отцу.

Алексей служил в сенате, ездил с ревизиями по российским губерниям, а затем в Москве стал одним из учредителей «Общества любителей российской словесности».

(Слайд 4)

Первая повесть «Лафертовская маковница» была написана в 1835 г. Самое главное для героев Погорельского – нравственный выбор. Именно от нравственного выбора зависит, что в конечном итоге восторжествует.

(Слайд 5)

Волшебная повесть «Черная курица, или подземные жители» (1829) – первая русская авторская сказка для детей – была придумана писателем для своего племянника тогда, когда Алеше было не более 9 или 10 лет, как и герою сказки. Это поучительная сказка. Нехорошо предавать товарищей, ужасно совершать непоправимые поступки. Погорельский изобрел один из самых изящных литературных сюжетов. Он так просто и мудро рассказал о почти неуловимых движениях души ребенка.

(Слайд 6)

Последние годы жизни А. Погорельский отдал воспитанию племянника: ездил с ним в Германию, где познакомился с Гете, поощрял усиленные занятия иностранными языками.

Он путешествовал с воспитанником по Италии и приобщил его к искусству. Племянник Погорельского, повзрослев, сам стал замечательным и знаменитым писателем. Это Алексей Константинович Толстой

(Слайды 7-9)

Ребята, сейчас мы с вами посмотрим мультфильм и ответим потом на вопросы.

(Просмотр мультфильма).

— Третьего дня ты оказал великую услугу моему народу и за это заслуживаешь награду. Что он попросил? Как же изменился наш герой?

— Давайте сделаем вывод, почему из послушного, доброго, ласково мальчика Алёша превратился в упрямого, непослушного, дерзкого.

Вывод: Ему нечем было заняться, от безделья Алёша начал шалить, грубить, хулиганить. Не даром народная мудрость гласит: Скучен день до вечера, коли делать нечего!

— Ребята, наш путь по сказке подходит к концу, а какая концовка у любой сказки? – добро побеждает зло!

Чтобы ответить на вопрос: что победит в этой сказке: добро или зло, мы вспомним заключительные эпизоды сказки.

— Почему похвала за отличные ответы не доставляла Алёше удовольствия? (не заслужил. Урок не стоил никакого труда. Мы не ценим того, что нам легко достаётся)

— Почему изменилось отношение детей к Алёше?(Потому что Алёша стал гордым и высокомерным)

— А вы помните условие, при котором перестаёт действовать волшебство? Если нарушается договор, то неминуема расплата, наказание. Как же наказан Алёша?(он потерял волшебное зёрнышко)

Выразительное чтение эпизода «Потеря конопляного зёрнышка».

— Для главного героя это катастрофа. Почему теперь Алёша не смог выучить урок? (навык утрачен, он разучился трудиться, добывать знания)

— А какие выводы вы для себя сделали?

— Как вы понимаете слова Чернушки: «Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щёлочку»? (легко приобрести дурные привычки, но трудно от них избавиться).

– Какие слова учителя могут пригодиться нам? Какие уроки мы можем извлечь из этого эпизода?

— Как вы понимаете смысл слов учителя: “Не для того нам дан ум, чтобы мы употребили его во зло”?

(Надо развивать таланты, данные нам).

— Почему Алёша боится увидеть Чернушку в четвёртый раз?

(Совесть мучает, поэтому мы верим, что он непотерянный человек, он может исправиться. Иногда Алёше всё же становилось стыдно, его мучила совесть. Значит, в его душе шла борьба между добродетелью и пороками.)

— Побеждает ли добро зло?

— Каким образом? (Победило добро, Алёша сам себя наказал: он несколько дней мучился. От этих мучений здоровье его подорвалось, и, когда однажды

к нему во сне опять пришла Чернушка и между ними произошла сцена прощания, Алёша упал в обморок и несколько дней пролежал без памяти с сильной горячкой. После того как Алёша выздоровел, он опять старался быть послушным, добрым, скромным и прилежным. Значит, добро победило, победило в душе Алеши.)

Мудрость Черной курицы, т. е. министра, в том, что он умеет быть благодарным и прощать, и это для Алеши оказывается самым сильным и мудрым уроком. А смысл сказки в том, что все в жизни достается только собственным трудом, тогда это ценится, приносит радость и счастье человеку.

Вывод

Вот и подошло к концу наше мероприятие, посвященное 190-летию сказки А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Книга напоминает нам о главном: все мы в душе чисты и благородны, но Добро в себе надо воспитывать. Уметь быть благодарными, ответственными, заслужить любовь и уважение других – для всего этого нужны усилия. А иначе никак, и беда может грозить не только нам, но и тем, кого мы любим и кто доверяет нам. Настоящее Чудо может произойти только однажды, и надо быть достойными его...

Литература:

1. Детский сказочный журнал “Почитай-ка”, статья “Автор “Чёрной курицы” Антоний Погорельский (1787-1836). 2000. <https://www.cofe.ru>
2. Короп В. Антоний Погорельский (1787-1836). https://www.malpertuis.ru/pogorelsky_bio.htm
3. Малая С. Антоний Погорельский. <https://www.pogorelskiy.org.ru>
4. Погорельский А. Чёрная курица, или подземные жители.- М.: Росмэн, 1999. С. 45-90.