

Обсуждение сказки «Услышь голос совести...»

По сказке А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня наша встреча посвящена сказке русского писателя Антония Погорельского.

Погорельский Антоний - псевдоним Алексея Алексеевича Перовского. Имя писателя называлось Погорельцы, отсюда и произошел псевдоним. Был внебрачным сыном графа Алексея Разумовского и Марии Соболевской, родился в подмосковном селе Перово. Находясь в доме своего отца на положении воспитанника, получил блестящее образование. В августе 1805 г. поступил в Московский университет и в октябре 1807 г. закончил со степенью доктора философских и словесных наук. В этом же году состоялся его литературный дебют: он перевел на немецкий язык повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» и опубликовал свой перевод с посвящением отцу.

Алексей служил в сенате, ездил с ревизиями по российским губерниям, а затем в Москве стал одним из учредителей «Общества любителей российской словесности».

В Отечественную войну 1812 г. участвовал в сражениях. А затем на некоторое время остался в Дрездене в качестве адъютанта генерал-губернатора Саксонии Репнина-Волконского.

По возвращению в Петербург 1816 г. он сменил военный мундир на чиновничий - надворного советника. Но вскоре на его руках оказалась сестра с маленьким ребенком, которых Алексей Перовский увез свое наследственное имение Погорельцы. Здесь Перовский сочинил первые в России фантастические повести. В печати он выступает под псевдонимом Погорельский.

Первая повесть «Лафертовская маковница» была написана в 1835 г.

Самое главное для героев Погорельского - нравственный выбор. Именно от нравственного выбора зависит, что в конечном итоге восторжествует.

Волшебная повесть «Черная курица, или Подземные жители(1829) - первая русская авторская сказка для детей - была придумана писателем для своего племянника тогда, когда Алеше было не более 9 или 10 лет, как и герою сказки. Это поучительная сказка. Нехорошо предавать товарищей, ужасно совершать непоправимые поступки. Погорельский изобрел один из самых изящных литературных сюжетов. Он так просто и мудро рассказал о почти неуловимых движениях души ребенка.

Последние годы жизни А.Погорельский отдал воспитанию племянника: ездил с ним в Германию, где познакомился с Гете, поощрял усиленные занятия иностранными языками.

Он путешествовал с воспитанником по Италии и приобщил его к искусству.

Воспитывая в племяннике любовь ко всему живому, присылает в подарок лося и в письме просит «Не забыть погладить собачку Каро».

Летом 1836 г. А.Погорельский для лечения «грудной болезни» поехал в Ниццу и, на пути туда, умер в Варшаве. При нем находились сестра Анна и племянник Алеша.

Племянник Погорельского, повзрослев, сам стал замечательным и знаменитым писателем. Это Алексей Константинович Толстой.

Обсуждение сказки

1. В какое время и где происходят события в сказочной повести?(80-е годы 19 века, на окраине Петербурга, пансион).
2. Почему главному герою было одиноко здесь? (На выходные и в праздники его одноклассники уезжали к родным, а Алеша оставался в пансионе.)
3. Чем он занимался в свободное время? (Читал книги о доблестных рыцарях и кормил курочек.)
4. Какое у Алеши было любимое развлечение? (Смотреть в круглые дырочки забора, ограждавшего двор пансиона. «Алеша не знал, что дырочки эти происходили от деревянных гвоздей, и ему казалось, что какая-нибудь добрая волшебница нарочно для него провертела эти дырочки. Он все ожидал, что когда-нибудь эта волшебница явится в переулке и сквозь дырочку подаст ему игрушку, или талисман, или письмецо от папеньки или маменьки, от которых не получал он давно никакого известия. Но, к крайнему его сожалению, не являлся никто даже похожий на волшебницу».)
5. Почему Чернушка, подобно собачке, ходила за Алешей и кудахтала? (Алеша спас Чернушку от смерти - эта курочка была любимицей у Алеши. Однажды кухарка поймала ее, чтобы приготовить из нее обед. Мальчик слезно умолял кухарку, чтобы та отпустила курочку. Алеша в качестве вознаграждения подарил ей свое сбережение - империял, подаренный бабушкой.)
6. Алеша так жаждал чуда, волшебства. Сбылись ли его ожидания? (Он не встретил волшебницу, однако познакомился с Чернушкой, которая могла разговаривать.)
7. Какая тайна открылась Алеше?(Он узнал о неведомом подземном мире, со своим народцем и королем и, что Чернушка не просто красивая курочка, она - главный министр подземного королевства.)
8. Почему Чернушка доверилась Алеше? (Она верила в его порядочность, что он сдержит слово.)
9. Что получил в качестве награды Алеша? (За спасение министра он получил от короля конопляное семечко, которое позволяло Алеше всегда знать уроки, не уча их.)
10. Но при этом было одно условие. Какое? («Ни под каким предлогом никому не сказывать ни одного слова о том, что увидел или увидишь.

Малейшая нескромность лишит навсегда милостей, и наделает множество хлопот и неприятностей» подземным жителям, они будут вынуждены оставить эти земли и искать новое пристанище.)

11. Действовало ли конопляное семечко? (Да, он не выучил урок по истории, а когда его спросили, он ответил безошибочно.)
12. Алеше теперь не нужно было зубрить уроки, часами просиживая над учебниками. И учителя хвалили его. Чего еще можно желать? Какие чувства испытывал при этой мальчик?(«Внутренний голос ему говорил, что он не заслуживает этой похвалы, потому что урок этот не стоит ему никакого труда».

На других уроках Алеша отвечал так же безукоризненно.

«Алеша внутренне стыдился этих похвал: ему совестно было, что ставили его в пример товарищам, тогда как он вовсе того не заслуживал».)

13. Изменился ли Алеша? (Это уже был совсем другой мальчик. И чем дальше шло время, «похвалы так его заняли, он стал к ним привыкать». Он стал важничать, вообразил себе, что лучше и умнее всех ребят, стал шалить. «Нрав Алешин испортился: из доброго, милого и скромного мальчика он сделался гордым и непослушным». Внутренний голос говорил Алеше, что он должен исправиться, не гордиться своей уникальностью. Но голос совести не был услышан.)

14. Но однажды Алеша не смог ответить урок. Почему? (Алеша потерял семечко. Он был наказан. И ребята не жалели его, теперь на него никто не обращал внимания.)

15. Чернушка пожалела Алешу, вернув ему семечко. Но ее что-то беспокоило. Что? (Она жалела, что Алеша сильно изменился, давала ему наставления, упрашивала измениться. Она вернула ему семечко и напомнила, что он дал честное слово хранить в тайне о подземном народе. Чернушка боялась, что Алеша будет неблагодарным. Но мальчик ее заверил, что исправится. Чернушка сомневалась: «Не полагай, что так легко исправиться от пороков, когда они уже взяли над нами верх. Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку».)

16. Что требовалось Алеше, чтобы исправиться, измениться, стать тем добрым и чутким мальчиком, каким он был раньше? (Для исправления надо откинуть самолюбие и излишнюю самонадеянность и вспомнить о совести, которая является мерилем наших поступков.)

17. Чернушка дала Алеше еще один шанс исправиться. Выдержал ли он этот экзамен? (На следующий день волшебное семечко сделало свое дело, Алеша знал 20 страниц заданного текста, за упрямство учитель велел выпороть его розгами. Одно могло его спасти от унижения, рассказать, как ему удалось выучить урок.)

18. О чем забыл Алеша, о каком обещании Чернушке? И как его поступок отразился на жителях подземного мира? (Мальчик совершает предательство, раскрыв в классе тайну подземного царства. Король со своим народом должен перебраться в другое место. Чернушку заковали в цепи, виной этому была нескромность Алеша. Но учитель не поверил

Алеше. За обман его высекли. А ночью Чернушка пришла проститься... На прощание Чернушка попросила Алешу, чтоб он стал таким, как прежде, добрым.)

19. Как повлияло расставание с Чернушкой на Алешу, то, что он не сдержал слова и раскрыл тайну? (Он заболел, но, выздоровев, стал послушным добрым, скромным и прилежным. И его снова все полюбили.)

20. Какая основная мысль этого произведения? (Человек должен быть честным, безнравственно добиваться успеха чужими руками, обманом, нельзя предавать своих друзей, ужасно совершать поступки, от которых может пострадать много людей, не давай возможность порокам взять верх над тобой, подчинить тебя себе, потому что от них трудно будет избавляться, болезненно.)

Таким образом, Алеше преподали хороший урок: он вдруг понял, как это плохо - жить бездумно и желать все получить даром, не трудясь...

Книга напоминает нам о главном: все мы в душе чисты и благородны, но Добро в себе надо воспитывать. Уметь быть благодарными, ответственными, заслужить любовь и уважение других – для всего этого нужны усилия. А иначе никак, и беда может грозить не только нам, но и тем, кого мы любим и кто доверяет нам. Настоящее Чудо может произойти только однажды, и надо быть достойными его... Надо развивать в себе скромность, трудолюбие, прилежание, чувство долга, честность, уважение к людям, доброту. Надо быть строгим к себе. Добиваться всего самому. Надо жить честно, быть скромным, уважать других людей. Нельзя ставить себя выше других людей, даже если ты много знаешь и умеешь. Слушать внутренний голос совести. Быть требовательным к себе, не ленится. Надо развивать в себе скромность, трудолюбие, прилежание, чувство долга, честность, уважение к людям, доброту. Преодолевать в себе эгоизм, лень, себялюбие.

Источники:

1. Н. В. Крук, И. В. Котомцева. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: в 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. Ч. 2. 5-9 кл. \Н. В. Крук, И.В. Котомцева. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. С.21-25.

2. Писатели нашего детства. 100 имен: Библиографический словарь в 3-х частях. Ч.1. – М.: Либерия, 1998.- С.289-285.