

С книгой навсегда

Впервые Лариса Моисеенко перешагнула порог библиотеки, будучи первоклассницей. Ее привела сюда бабушка. Первой книжкой, которую записали в формуляр маленькой читательницы, стал «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Алексея Толстого.

– Читать я научилась в пять лет, – рассказывает Лариса. – Мне нравилось узнавать истории книжных героев. С помощью книг я стала познавать мир.

Постепенно в библиотеке школьница стала проводить все больше времени. Сюда она приходила, чтобы подготовить реферат к уроку, полистать свежие журналы и газеты. В советское время недостатка в печатной прессе не было.

А вот за литературными новинками шла охота, и абонемент порой являлся единственным шансом заполучить книжку на несколько дней.

– В школьные годы я активно интересовалась историей и биологией, – продолжает моя собеседница. – Эти два направления были очень популярными среди моих сверстников. И до такой степени, что приходилось занимать очередь на чтение книги или журнала. Это сегодня интернет открыл быстрый доступ к знаниям, тогда все было по-другому...

– А сегодня дети приходят в библиотеку за знаниями? – спрашиваю Моисеенко.

– Приходят, но меньше, чем во время моей юности, – отвечает она. – В интернете информация однобокая, даже порой искаженная. Сталкивалась с этим не раз. К книгам доверия больше...

Дети, как и раньше, приходят к нам с ручками и тетрадками. Некоторые предпочитают сфотографировать нужный текст на телефон. Но большинство старательно выписывают из книг информацию на бумагу. Библиотека по-прежнему остается кладезем знаний.

Раньше в библиотеках работали исключительно мужчины. Сегодня у этой профессии женское лицо. Лариса Моисе-

енко считает, что хорошая грамотность на Руси это были берестяные грамоты, затем – кожаные свитки. После появились бумажные книги, очень тяжелые и громоздкие. Хрупкой половине человечества не под силу было тогда совладать с такими тяжестями.

– Труд в современных библиотеках больше подходит женщинам, чем мужчинам, – констатирует моя собеседница. – У женщин для этого есть

все качества: усидчивость, внимание к мелким деталям, терпение... Вы не представляете, какие ляпы приходится иногда выслушивать от читателей, когда они приходят за книгами. Приведу те, что вызывают улыбку. Как-то у нас спрашивали «Модного всадника» Пушкина, искали «Божевественную комедию» Данте Оливьери, сказки Ганстера Андерсона.

Лариса Моисеенко считает, что хороший хранитель книг должен быть всесторонне развит, обладать знаниями в области истории, искусства, биологии, точных наук, и быстро в них ориентироваться. И это еще не все. Нужно уметь строить доверительные отношения с читателем.

– Я работаю в детской библиотеке и должна понимать психику юных читателей. Иногда ребенок приходит в библиотеку, чтобы поговорить. Их родители заня-

ты, а подростку нужно выговориться или получить совет от взрослого. Всей душой люблю детей и понимаю их!

Лариса закончила библиотечное отделение Брянского училища культуры, вернулась в Клинцы. Став библиотекарем, она не только выдавала книги, вела их учет, ремонтировала, но и организовала для читателей нескольких тематических клубов. В настоящее время она возглавляет патриотический клуб для школьников «Современник». Совместно с Клинцовой епархией проводит занятия в школе «Азы православной культуры». Сотрудничает с центром реабилитации детей и подростков.

На День матери Моисеенко вместе с коллегой Викторией Сазоненко и клириком Кафедрального собора Петра и Павла Алексием Глушаковым провела акцию «Мама, чье имя не имеет границ». Благотворители посетили детей с ограниченными возможностями, пожелали их мамам здоровья, укрепления физических и духовных сил.

Несколько лет подряд в Клинцах на День снятия фашистской блокады Ленинграда Лариса проводит акцию «Блокадный хлеб». Она предложила испечь хлеб по рецепту, который использовался в блокадном Ленинграде. На призыв откликнулся Клинцовский хлебокомбинат. 125-граммовые кусочки хлеба (именно столько выдавали детям по талонам) раздали клинчанам.

– Библиотеки для общества продолжают оставаться информационными центрами, – сказала в завершении беседы Лариса Моисеенко. – Если мы не дадим детям крупицы знаний и культуры сейчас – потеряем их навсегда, и не только как читателей.

А.ПОДОБЕДОВ.



Лариса Моисеенко с читателями.

енко поделилась рассуждениями, почему так произошло.

Иван Крылов, известный русский баснописец, работал в библиотеке. И таких примеров много, заметила она. Двери в книгохранилища по-настоящему массово для женщин открылись в XX веке. Основных причин, на примере России, две: перестало разделяться мужское и женское образование, и книги получили другой формат.

До начала массового книгопечатания книги были тяже-