С.Н. Пагудина,
главный библиотекарь
отдела обслуживания
филиала «Брянская областная
детская библиотека»

«Подснежники-перелески» как основа творческого конкурса «Подснежника хрустальный звон»

«Люди, не порывающие связь с родиной и природой, не могут почувствовать себя одинокими. Как в детстве, раскрыт перед ними зеленый сверкающий мир. Все чисто, радостно, светло в этом мире. И как в далекие дни детства, над головой усталого путника, прилегшего отдохнуть после похода, колышутся лесные цветы, высоко в небе кружит, высматривая добычу, коршун-канюк». [1]

Экологическая культура с каждым годом приобретает все большую значимость в современном мире, т. к. одна из важнейших проблем общества, определяющая саму возможность дальнейшего существования человечества, – проблема экологическая.

Современному человеку, а особенно юному поколению, необходимы не только экологические знания, но и соблюдение нравственных принципов. Мы все – часть природы. Главная причина экологического кризиса заключается в кризисе духовном. Экология вынуждена обращаться к области, в которой нравственное чувство формирует внутренний мир человека.

Это лучшие художественные произведения русских классиков и современных писателей о природе и о животном мире. Главное в работе детских библиотек – помочь ребёнку увидеть через образцы лучшей литературы красоту и неповторимость родной природы.

Особое место в этом направлении занимает популяризация творчества И.С. Соколова-Микитова.

Основной темой в творчестве писателя-натуралиста И.С. Соколова-Микитова является природа. Восход и заход солнца, лес, пороша, ледоход – обо всем этом он писал с такой любовью, что, читая его книги, нельзя не проникнуться чувством восхищения миром живой природы и благоговения перед ним.

Иван Сергеевич Соколов-Микитов – личность разносторонняя, это и охотник, и путешественник, и чуткий исследователь родной природы, а также знаток быта и характера своего народа. Но, пожалуй,

самая главная черта писателя – любовь к родной земле, на которую он всегда возвращался из своих путешествий.

В своих произведениях он четко подмечал все тонкости окружающего мира, перенося их в сюжеты своих рассказов. Лишь сравнив красоты дальних стран и своей Родины, И. Соколов-Микитов смог написать рассказы, которые были просты и понятны, затрагивали душу. Он много жил на лоне первозданной природы, поэтому ценил, понимал ее и умел передать свои впечатления читателям. Именно он в числе немногих смог описать русскую природу так, что в нее можно влюбиться с первой строчки. И во всех своих произведениях И. Соколов-Микитов остался преданным простоте и красоте русской речи, которая и сделала его популярным.

Одним милы суровые горы, другим – солнечное морское побережье, третьим – сухие бескрайние степи. Но никого не оставит равнодушным скромный, на первый взгляд, среднерусский лес. Невидимой жизнью полнится он зимой, оглушает птичьими голосами весной, спасает от зноя летом и радует своей яркой и чуть печальной красотой осенью…

Удивительно тонкие и увлекательные рассказы Ивана Сергеевича Соколова-Микитова – настоящая энциклопедия русского леса. Творчество этого писателя переносит маленьких читателей на лесные опушки, проводит по укромным тропам, краткие зарисовки из жизни лесных обитателей интригуют читателя, дают возможность ощутить всю прелесть родной природы и даже разгадать ее тайны.

«Любовь к природе, впрочем, как и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается у нас с детства», – писал И. Соколов-Микитов.

Для того чтобы поближе познакомить детей с творчеством писателя, способствовать воспитанию внимательного, бережного отношения к родной природе, для ребят из дошкольных учреждений и младших школьников библиотекари Брянской областной детской библиотеки очень часто проводят книжные путешествия «Сказки русского леса», экологические турниры «Про леса и лесные чудеса», познавательные часы «Цветы – краса земли» и др. Ребята знакомятся с особенностями четырех времен года, с животными, птицами, которые обитают в наших лесах, принимают активное участие в заданиях экологических викторин: по авторскому описанию деревьев угадывают, о каком из них идет речь, разгадывают экологические кроссворды.

И.С. Соколов-Микитов очень любил лесные цветы. Еще ранней весной, как только растает снег, он ходил далеко в лес, чтобы полюбо-

ваться самыми ранними цветами ожившего леса. *«По опушкам лесов, на лесных, освещенных солнцем полянах еще ранней весною расцветают первые лесные цветы – подснежники-перелески».* [2] Одним из произведений, в котором писатель передал свое трепетное отношение к первоцветам, стал его рассказ «Подснежники-перелески».

Автор с такой любовью говорит о лесе, о «Подснежных цветах», так описывает все краски, запахи и звуки природы, что при проведении с ребятами мероприятия по изучению творчества писателя у нас возникла идея – в Год экологии и в год 125-летия со дня рождения И.С. Соколова-Микитова провести совместно с «Брянской учительской газетой» областной творческий конкурс «Подснежника хрустальный звон». Этот конкурс мы приурочили к красивому весеннему празднику – Дню подснежника, который традиционно отмечается 19 апреля во многих странах мира.

Мероприятие было направлено на привлечение внимания читательской аудитории к произведениям И.С. Соколова-Микитова, популяризацию и продвижение творчества писателя-натуралиста, формирование экологической культуры и способствовало экологическому просвещению детей.

В конкурсе участвовали дети дошкольного и младшего школьного возраста, семейные команды, команды школ, детских садов, библиотек, учреждений, работающих с детьми (дошкольного и младшего школьного возраста).

Работы участников оценивались по 4 номинациям:

1. «Рисунок». Рисовать можно фломастерами, карандашами, пастельными мелками, красками.
2. «Открытка». Открытку можно изготовить, используя любой материал, в любой технике декоративно-прикладного творчества (слепить, склеить, вышить, сшить, изготовить из любых подручных или природных материалов).
3. «Рукодельная книжка». Можно изготовить, используя любой материал, в любой технике декоративно – прикладного творчества.
4. «Стенгазета, плакат, коллаж».

Было прислано более 150 работ из разных уголков Брянска и Брянской области. Жюри предстояла сложная и кропотливая работа при выборе победителей: учитывалось соответствие теме, самостоятельность и качество исполнения, оригинальность сюжета, творческое воображение, художественный вкус.

28 апреля 2017 года в библиотеке состоялась церемония награждения участников творческого конкурса «Подснежника хру-

стальный звон». Для победителей конкурса было подготовлено театрализованное представление, на которое пришла фея цветов Нимфа со своим помощником Подснежником, и они вместе с ребятами отправились в цветочное королевство. После представления состоялось награждение победителей творческого конкурса.

Победителями стали авторы самостоятельных детских работ, а также семейные команды и команды учреждений, работающих с детьми. Самому юному участнику конкурса исполнилось 3 года.

Во время проведения конкурса участники смогли поближе познакомиться с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова, с его удивительным описанием русской природы. Все работы поразили своими талантами, выдумкой, творчеством. Глядя на работы ребят, так и хочется сказать словами писателя: *«Изумительны эти необыкновенные растения, оживающие под снегом», «Приятно собрать и поставить на стол букет свежих подснежников. От них пахнет весною, свежим запахом пробудившейся земли».*[3]

Литература

1. Соколов-Микитов, И.С. На тёплой земле // Соколов-Микитов И.С. Собрание сочинений: в 3 т. Т.1. – М., 2006. – С. 231-232.
2. Соколов-Микитов, И.С. Подснежники-перелески // Соколов-Микитов И.С. Звуки земли. – М., 2007. – С. 207.
3. Соколов-Микитов, И.С. Подснежники-перелески // Соколов-Микитов И.С. Звуки земли. – М., 2007. – С. 207.