

Президент России В. В. Путин подписал Указ «О проведении в 2019 году в Российской Федерации Года театра». Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования.

На очередном заседании экологической гостиной аистёнка Климки библиотекарь детской библиотеки Н. Зеленская провела виртуальную экскурсию для ребят из 3в класса КСОШ № 1 «На театральных подмостках — звери», в ходе которой дети познакомились с театром кошек Юрия Куклачёва и Театром зверей им. В. Л. Дурова. Учащиеся узнали, что в театре артистами могут быть не только люди, но и животные. Библиотекарь рассказала ребятам, что в Москве есть место, где животных гордо называют артистами, а не просто кошками, это Театр кошек Куклачёва. В театре кошки повсюду, даже дверные ручки сделаны с изображениями кошек. При входе в театр, людей встречают бронзовые коты. Можно потереть 3 раза носик милых животных, сделать селфи, загадать желание, и оно обязательно исполнится.

В Театре Куклачёва отсутствует слово «дрессировка». Кошка — животное гордое и независимое, заставить её невозможно. Для кошек выступление — это игра, которая приносит радость.

А также учащиеся узнали, что в Москве есть волшебный театр, подобного которому нет на це-



Участники очередного заседания экологической гостиной аистёнка Климки.

О ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

Когда артисты — звери

лом свете. Это «Театр зверей имени В. Л. Дурова».

Там царит неповторимая атмосфера единения человека и природы, там люди и звери живут большой дружной семьей. Этот театр, когда-то назывался Уголкем, создал его Владимир Леонидович Дуров — цирковой артист, клоун, дрессировщик, писатель, ученый-зоопсихолог, первый заслуженный цирковой артист России. В Уголке находились: театр «Крошка», на сцене которого выступали животные и птицы, естественнонаучный музей и зоопсихологическая лаборатория. На сцене выступали не только привычные животные: собаки, коты, львы и другие, но и бегемот, коза, дикобразы, кабан, енот, барсук, лисы, питоны.

Дуров осуществил свою мечту — построить специальный дом для зверей, поселить их в наиболее подходящих для каждого условиях, учить, лечить, наблюдать и показывать людям, что они умеют, как они по-своему одаре-

ны и талантливы. Он умел дрессировать зверей без палки и хлыста, а чтобы и у других это получалось, разработал безболезненный метод дрессировки, основанный на «вкусопоощрении». Ребята узнали, что сегодня театр включает в себя Большую и Малую сцену, аттракцион «Мышиная железная дорога», а также музей театра. Девиз Уголка всегда был «Забавляя — поучай!». Библиотекарь рассказала, что дело Дурова продолжили его потомки — династия Дуровых. После смерти Дурова Уголок возглавила его жена — Анна Игнатьевна, а затем младшая дочь — Анна Владимировна. А с 1978 по 2007 год, театром руководила правнучка Наталия Юрьевна Дурова. Дело Дуровых продолжается с 2007 года правнук Владимира Дурова — народный артист России, известный режиссер Юрий Дуров.

Н. ЗЕЛЕНСКАЯ,
библиотекарь
Климковской
детской библиотеки