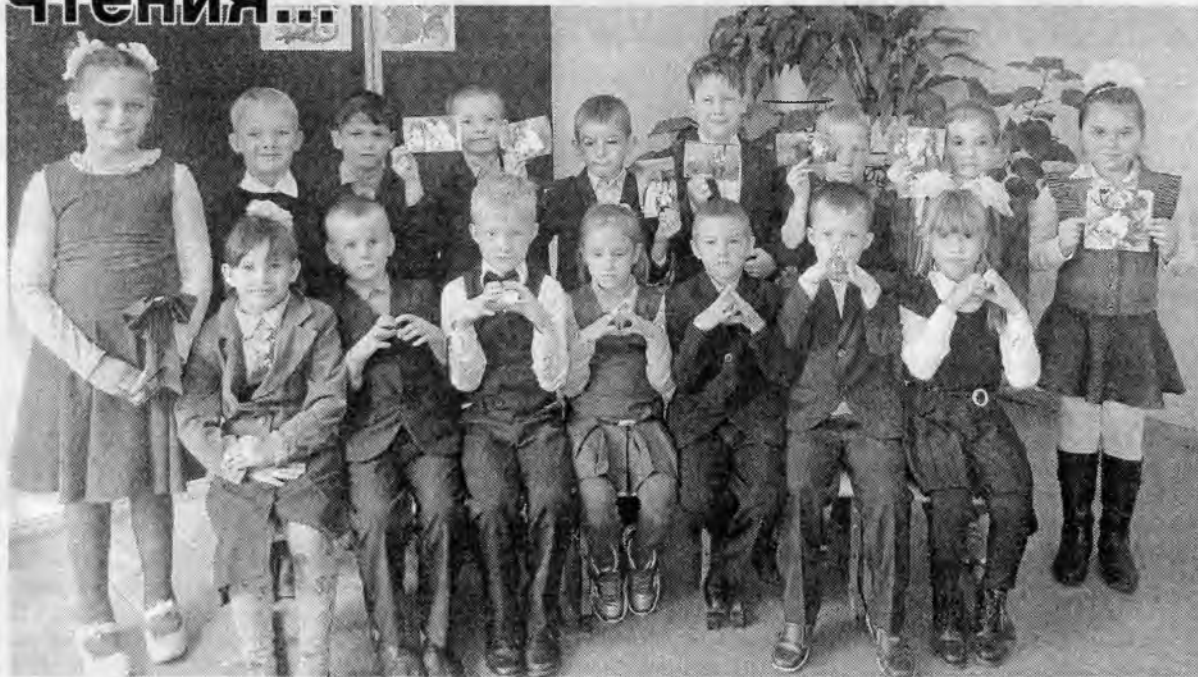


○ С КНИГОЙ ЖИТЬ — ВЕК НЕ ТУЖИТЬ

# В Школе развивающего чтения...



Способность отдавать себя другому — величайшее нравственное завоевание человека. «Чуткость, отзывчивость, человечность наших питомцев, — писал В. Сухомилинский, — могут утвердиться лишь тогда, когда каждый ребёнок что-то или кого-то «приручит», что-то одухотворит, во что-то вложит свою душу.»

Именно эти качества, воспитывающие в ребёнке личность, были рассмотрены и проанализированы на занятии Школы развивающего чтения в 16 классе Климовской средней школы № 1 библиотекарем Климовской детской библиотеки Л. Н. Разумовой. Для примера был взят рассказ А. Приставкина «Фотографии».

Фотографии — это материализованная память, это очень осязаемый кусочек нашей собственной, очень личной истории. Что

может быть страшнее, когда от большой, крепкой, любящей семьи остаётся лишь несколько фотографий? Именно об этом пишет Анатолий Приставкин в своём рассказе. Пишет о том, как суровые испытания военных лет и страшные потери делают маленьких и беззащитных большими и сильными.

На протяжении всего рассказа автор показывает взрослое мужество и огромную ответственность юного героя. Позиция Приставкина состоит в том, что война наносит большой отпечаток на судьбы и жизни беззащитных детей. В событиях, которые он описывает, чувствуется его собственное безразличие к происходящему, так как он сам жил в детском доме во время войны.

Прошло более полувека, а рассказ не утратил своего значения.

Лучшего образа детства времен войны, трогательного за душу, трудно найти.

Ребята с интересом прослушали произведение, сделали анализ прочитанного текста. Дети, которые принесли фотографии из своего семейного альбома, рассказали о своих близких, о традициях в их семьях. В заключение мероприятия все пришли к единому мнению, что семья — это самое важное для каждого из нас.

Думаю, я смело могу утверждать, что семейная фотография есть в каждом доме. И неважно, в каком виде она существует, снятая обычными фотоаппаратами или профессиональными камерами. Вся ее суть — в нашей человеческой потребности иметь такие кадры.

**А. ЗАКРУЖНАЯ**  
классный руководитель  
16 класса