

# «Если хочешь стать лучше»

Английский философ Фрэнсис Бэкон сказал, что «в каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорной травой; пусть же он своевременно поливает первое и истребляет второе».

Определить, что злак, а что сорная трава, что прекрасно и что безобразно, выбрать правильные ориентиры духовной, нравственной зрелости во многом помогают интересные и своеобразные повести Анатолия Георгиевича Алексина.

В Климовской детской библиотеке 5 августа прошли мероприятия, посвященные 95-летию со дня рождения писателя: выставка-совет и беседы о его творчестве под названием «Если хочешь стать лучше».

А. Алексин родился 3 августа в Москве в 1924 году.

В годы войны работал корреспондентом. В 1950 году вышла его первая детская повесть «Тридцать один день», которая привлекла к себе внимание простотой и глубиной сюжета, а также героями, добрыми и честными людьми, живущими по принципу: с добром надо спешить, а то оно может остаться без адресата.

Каждый человек должен воспитывать добро в себе и по-доброму относиться к другим. Эгоизм никогда никого не украшал. Думая о себе, не надо забывать об окружающих тебя людях и стремиться правильно оценивать свои и чужие поступки.

В годы войны бабушку писателя Соноу убили в немецком лагере. «Бабушка не была похожа на еврейку и немцы в ней ее и не признали. Но выдали свои же. Выдал дворник дома, где жила бабушка», — вспоминал писатель.

Этот дворник был отцом двух детей, с которыми бабушка до во-



ины занималась уроками и читала книжки. У себя в Одессе она скупала по московским вникам, которые были далеко, и всю любовь и внимание отдавала чужим детям.

Взрослые предали, а дети нет. Они ушли от отца-предателя и никогда больше не поддерживали с ним отношения. До самой смерти двое детей ходили на могилу бабушки Соны.

Алексин, как и его бабушка, верил, что плоды просвещения не бывают напрасными. Он доверял детям и даже мерил по порядочности для него оставалась схожесть взрослого человека с ребенком: «Детство живет только в хороших людях. Вы замечали, иной раз смотришь на плохого человека и удивляешься, как такой гад ребенком-то мог быть?» — недоумевал Алексин в одном из более или менее откровенных интервью, данных уже в эмиграции.

А.Г. Алексин пишет о юных героях, которые находятся на рубеже взрослой жизни. Они не совершают, на первый взгляд, ни-

каких подвигов. Но важно то, что его герои одерживают одну из самых трудных побед — победу над собой. И жизнью, и поведением их автор убеждает нас в том, что взрослость — понятие не столько возрастное, сколько нравственное. Взрослость определяется поступками и деяниями человека.

Произведения А.Алексина наделены талантом человечности. Писатель пробуждает в людях этот бесценный талант — талант человеческого участия.

*Спешите стать терпимей и добрей  
И отдавать спешите научиться,  
Чтобы потом у запертых дверей,  
Когда окончен мир, не очутиться.*

Эти слова поэта В. Сергеева обращены к каждому из нас!

Книги А. Алексина, как бы изнутри, озарены светом истинной человечности. Читайте его книги, они необходимы в наше жестокое, беспокойное время, как глоток чистого воздуха.

**В. КЛАМБОЦКАЯ,**  
библиотекарь Климовской  
детской библиотеки