

**Регистрационная форма
участника круглого стола «Событие Года памяти и славы»
15 – 25 декабря 2020 года**

Ф.И.О. Кухтина Лариса Владимировна

Должность: заведующая детской библиотекой

Полное название библиотеки МБУК «МЦБ Трубчевского района» детская библиотека

Тема выступления: «Поэты-земляки о войне» литературный час

E-mail: larakux@yandex.ru

Дата: 18 декабря 2020г.

Трубчевская детская библиотека направляет материалы на виртуальный круглый стол, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Событие Года памяти и славы».

«Трубчевские поэты о войне» Литературный час для учащихся 7-9 классов

Уходящий год ознаменовался 75-летним юбилеем Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Очень важно сохранить память об этой войне, передать детям уважение к подвигу старшего поколения, понимание значимости Великой Победы для нашей страны и всего мира. Мы должны помнить эти жуткие уроки истории, помнить для того, чтобы жить, помнить, чтобы не совершать подобных ошибок.

Война коснулась каждой советской семьи.

«Нет на свете семьи такой,

где б не памятен был свой герой», - так писал Михаил Ножкин.

Разумеется, и Трубчевск, которому в этом году присвоено звание «Литературный город России», - не исключение.

В судьбах многих трубчевских литераторов старших поколений, та война оставила свой неизгладимый след. Одни сами прошли фронтовыми дорогами или испытали ужас концентрационных лагерей, другие - принадлежали к поколению «детей войны», познавшему безотцовщину и лишения. Понятно, что и в творчестве поэтов Трубчевского края тема войны занимает большое место.

Этой теме был посвящен литературный час «Трубчевские поэты о войне». » Одно из первых мероприятий посвященных Году памяти и славы ,на который 18 марта в читальный зал пригласили учащихся 7 классов средней школы №1

Ведущие – библиотекарь читального зала И.Л. Никифорова и поэт Б.Ю. Лозов познакомили ребят с творчеством трубчевских поэтов, писавших о войне: Александра Шапкина, Марии Артемьевой, Степана Кузькина, Владимира Соловского, Виктора Козырева, Аркадия Дылкина, Вячеслава Поздняков, Михаил Понякина. Читали их произведениями о подвигах советских людей, и ужасах фашистских концлагерей, о тяготах военного лихолетья, о безотцовщине, скорбных вдовах. Учащиеся приняли активное участие чтением стихов поэтов-земляков.

Мероприятие сопровождалась показом фото и видео материалов.

Сценарий мероприятия «Трубчевские поэты о войне»

(Слайд 1) Ведущий: Дорогие ребята! Наша сегодня встреча посвящена приближению великого юбилея 75 -летия Победы нашего народа над немецким фашизмом. Нацисты Германии и покорившаяся им почти вся Европа ставила целью разрушить дружный в то время Советский Союз, а его народы поработить или истребить. И Великая Отечественная война - самая кровопролитная за всю историю человечества.

«Нет в России семьи такой,

Где б ни памятен был свой герой...» (песня вставка) Слайд 2

(Слайд 3) И, разумеется, в творчестве наших трубчевских литераторов, в том числе поэтов, (а в трубчевском крае их было много у нас богатые литературные традиции) тема военного лихолетья тоже нашла свое отражение. Ряд трубчевских литераторов сами были участниками В О войны. Это братья Арсений и Александр Шапкины, Василий Трошин, Тихон Пунин, Анатолий Левенок, Анатолий Семиренко.

(Слайд 4) Вед.: Среди трубчевских поэтов-фронтовиков военная тема наиболее ярко проявилась, стала стержневой в стихах **Александра Фёдоровича Шапкина**, учителя-словесника, много лет проработавшего в Трубчевском агроколледже и стоявшего у истоков создания литературного объединения «Горизонт».

(Слайд 5) В ряде своих стихов Александр Шапкин воспел подвиги советских людей во время войны. Одно из таких стихотворений посвящено герою Сталинградской битвы Михаилу Паникахе, морскому пехотинцу, объятому пламенем, но бросившемуся на вражеский танк и уничтожившему его.

Стихотворение «**О сгоревшем матросе**» читает ученик

Под бушлатом -

Тельняшка-рубашка

Да стальная безудержность сил...

Пехотинец морской Паникаха

В бой с громадиной серой

Вступил.

Полный гнева и ярости, смерти

Кинул вызов -

Бывает и так.

Паникаха горючею смесью

Замахнулся на вражеский танк.

Но фашисты в мгновенье смекнули -

Им уловка такая

Далась -

И бутылка, разбитая пулей,
На героя огнём пролилась.
Полыхающий ринулся к танку -
Вспламенился
Крестатый
Оплот.
И сгорел Паникаха, как Данко,
Жизнь отдавший свою
За народ.

Ведущий: А Данко, ребята, - это герой рассказа - легенды Максима Горького «Старуха Изергиль», вырвавший из груди своё сердце, чтобы осветить им путь впотьмах своему народу.

(Слайдб) Ведущий: А вы знаете, кто такой генерал Дмитрий Карбышев? Это был крупный специалист инженерных войск. Фашистам удалось захватить его в плен. Они долго предлагали Карбышеву сотрудничество с ними, но советский генерал ответил категорическим отказом. И тогда, убедившись, что генерала не сломить, немцы подвергли его жуткой казни: зимой голого вывели на мороз и поливали из шланга холодной водой, пока этот героический человек не обледенел, но не сломился, не предал. Подвигу Дмитрия Карбышева Александр Шапкин посвятил своё стихотворение.

«Карбышев» - читает ученик

...В его глазах - берёзки и осины,
Пот осени роняющие лист.
«Хотите знать кто я?
Я - сын России.
Я - генерал.
Я - русский коммунист».
Струя хлестнула - он не вздрогнул даже.
Обледеневший, был он прям и горд.
Вдруг палачам - фашистам стал он страшен:
Ведь это им он вынес приговор.

(Слайд 7) Ведущий: Трубчевская поэтесса **Мария Гавриловна Артемьева** в годы войны оказалась малолетней узницей фашистского концлагеря. Тяжкие воспоминания о войне она пронесла через всю свою жизнь. После войны посвятив себя педагогическому труду (это поистине было её призвание), много лет проработала учительницей начальных классов 1 средней школы. Написала для детей много стихов. За что её называют «трубчевской Барто». Была всегда желанным гостем нашей библиотеки, где сама выступала со своими стихами. Поэтическое творчество Марии Артемьевой - не только для детей и о детях. Свою книжку стихов для взрослых она назвала «Доброта». Есть в этом сборнике и

стихи о войне, в том числе о концлагере.

«Мы помним» читает ученик
Внутри колючих заграждений
В четыре метра высотой
Мы знали цену унижений,
Мы помним цену жизни той.
Кусочек лагерного хлеба,
Да банка жиденькой бурды.
Нам одеялом было небо,
Мечтой - глоток сырой воды.
Но слёз не видели тираны
Из наших высохших очей.
Мы только молча презирали
Своих жестоких палачей.

Ведущий: А вот стихотворение «Быль» Мария Гавриловна посвятила подвигу мальчика Васи Федорцова из деревни Денисовка Суземского района, где родилась и сама.

«Быль» читает Б. Лозов.

Я помню ту войну не понаслышке.
Страна дралась с фашистскою ордой.
И мне вовек не позабыть мальчишку,
Его могилу с красною звездой.
Был с ранеными госпиталь оставлен
(Не нам судить, кто в этом виноват).
Все верили, что будет враг раздавлен,
Что всё же уцелеет медсанбат.
Но вот враги с оружием у входа,
На раненых взглянули: «Им - капут!
Без пищи и без должного ухода
Они, как мухи, сами перемрут».
Никто ещё не знал о партизанах,
Но Вася с ними связь уже держал.
К ним раненых окрепших на поляну
Он тропками лесными провожал.
Ему казалось: всё идёт отлично,
Что тайну сохранит сосновый лес.
Домой он возвращался, как обычно -
Неся вязанку дров наперевес.
Сосед-предатель всё давно заметил
И поспешил он немцам рассказать.

А те решили более не медлить
И раненых скорее расстрелять
В селе той ночью жители не спали,
Треск автоматный тишину крошил.
Фашисты наспех трупы прикопали,
А утром их снежок припорошил.

А Вася шёл, прислушиваясь чутко...
И вдруг навстречу свора палачей.
От криков на миг лишь стало жутко:
-Ты часто ходишь в лес, скажи, зачем?
Враги его жестоко истязали,
Пытались всё узнать про партизан,
Но ничего фашисты не узнали.
Безмолвно Вася умирал от ран.
Сосна седая ветвь свою склонила
Пред мужеством, перед его судьбой.
Пятнадцать лет ему всего лишь было,
А умер он, как взрослый, как герой.

(Слайд 8) Ведущий: Очень пронзительна тема военного лихолетья, безотцовщина, звучит в стихах поэтов, относящихся к поколению «детей войны», вынесших тяготы оккупации, потерявших на войне своих родных и близких.

Послушайте стихотворение известного трубчевского поэта **Степана Кузькина**

(Слайд 9) «Травы горькие» читает И. Никифорова

По вечерам гармонь рыдала глухо,
И грусть вплеталась в голоса девчат.
У хат на брёвнах древние старухи
Вздыхали и крестились невпопад.
А вести с фронта приходили редко,
Тревожные, как и война сама.
И мать не раз гадала у соседки,
Но от отца все не было письма.
Не написал. Не довелось солдату -
Упал у Волги и не встал солдат.
И как-то ниже стала наша хата
Среди таких же вросших в землю хат.
Быть может, вспомнив свадьбу под трёхрядку
Сидела мать, не подняв головы.
И залегли извилистые складки
В тот день на лбу у молодой вдовы.
И их теперь ничем не разутюжить.
Навек они остались на лице -

Больная память о погибшем муже,
О нашем не вернувшемся отце.

(Слайд 8):

Ведущий: Автор этого замечательного стихотворения Степан Павлович Кузькин был членом Союза писателей России. Много лет проработал в редакции газеты «Земля Трубчевская». Именно он является инициатором и организатором праздника «На земле Бояна».

Четверть века Степан Кузькин возглавлял литобъединение «Горизонт». Он является одним из самых известных поэтов Брянщины.

(Слайд 10): Ведущий: Из поколения «детей войны» был и **Владимир Петрович Соловский** - рабочий поэт из посёлка Белая Берёзка. Всю трудовую жизнь он проработал на Селецком ДОКе. С самого детства он писал стихи. При жизни издал несколько поэтических сборников. Также являлся членом Союза писателей России. В его творчестве особенно трогательно звучит тема малой родины - Брянщины, её природы. И, разумеется, и трагедия пережитого в войну не оставляла душу поэта. Как волнующе его стихотворение **«Прощание с отцом»** (читает ученик)

Под всхлипы баб, под слёзный шум и гам
Вскочил отец последним на машину...
И никогда с тех пор по вечерам
Не пели мы про тонкую рябину.
Я ждал его до боли, как весну.
И вот апрель - капель упала звонко.
Надежды миг нам с матерью блеснул -
И тут что гром, свалилась похоронка.
Прочна годов растянутая нить.
Не потому ль души не исцелю я,
Что не могу с тех давних пор забыть
Прощального отцова поцелуя...

Ведущий: В Белой Берёзке, где жил поэт, после войны содержались немецкие военнопленные. Их использовали на строительстве ряда зданий. И одно из своих стихотворений назвал

«Воспоминания» - читает Б. Лозов

Они брели устало и понуро,
Вздымая пыль на шляхе у реки.
-О, сучьи дети! - крикнул дядька хмурый,
Сгоняя мух культяпкой со щеки.
-В расход, в овраг... Чего с ними возиться!
-Побили наших... Сами - вот оне-е! -
Запричитала женщина-вдовица
Пронзительно поодаль в стороне.
В моём воображении тогдашнем

Совсем не той казалась немчура.
Смотрел на них и не было мне страшно,
А ведь страшился как ещё вчера.
Мне даже стало жалко их, угрюмых,
С потухшими глазами, в худобе...
Но много лет пришлось, однако, думать,
О месте их потом в моей судьбе.

(Слайд 11): Ведущий: Наш известный в своё время земляк Виктор Сергеевич Козырев стал членом Союза писателей СССР в 28 лет, в 1968 году. Выпускник средней школы №2. Закончил Смоленский пединститут, где на его стихи обратил внимание замечательный русский и советский поэт Николай Рыленков. Именно он и дал Козыреву зелёную улицу в большую литературу. Первая поэтическая книжка В. Козырева «Утро Родины» вышла в Москве в библиотеке журнала «Огонёк», редактором которого был Анатолий Софронов, автор слов партизанского гимна «Шумел сурово Брянский лес». В 1970 году Виктор Козырев организовал при редакции газеты литературное объединение «Горизонт».

Поэтическое творчество Козырева многогранно. Но и он - дитя войны, потерявший отца. И военная тема не раз звучала в его стихах.

(Слайд 12): «Кинохроника. 1942 год» - читает И. Никифорова

На полотне на миг короткий
Война нежданно ожила...
Шла
шляхом
маршевая рота,
к передовой не в ногу шла.
Хлеба горели крупным планом,
и стлался чёрный дым кругом.
и, словно ястреб,
«мэссер» плавал
Над затихающим селом.
и были кадры не парадны -
шли в бой солдаты,
шли на смерть.
Спешил военный оператор
их навсегда запечатлеть.
Перед страдою горькой, бранной
их были тяжелы шаги.
Мелькали лица новобранцев,
обмотки,
скатки и штыки.
Страна смотрела их глазами.

боль нестерпимую терпя...
Седой майор
вдруг вскрикнул в зале.
Узнав нечаянно себя.
никто открыто не заметил
ни слёз его
и не седин.
Из роты той
на белом свете
в живых остался он один.
И будто вновь
открылись раны,
и память сердце обожгла...
А по горящему экрану
шла рота в бой.
В бессмертье шла!

(Слайд 13): Ведущий: **Аркадий Михайлович Дылкин** родился в 1932 году в Трубчевске. После окончания семилетки начал работать на стройках города, затем трудился на предприятиях города. Стихи печатались трубчевской в районной газете. Также принадлежал к поколению «детей войны». В своем стихотворении «Хлеб» вспоминает то тяжёлое время.

«Хлеб» (читает ученик)
Мы - дети военной поры,
И детство своё не забыли.
Мы ели и хлеб из коры,
И рады «тошнотикам» были.
И вот почему для меня
Сухарик из хлеба - святыня.
Он памятью «чёрного дня»
Меня обжигает и ныне.
Пока в моём отчем краю
Хлеб детям ночами не снится,
Но больно, когда узнаю,
Что кто-то над хлебом глумится.
Напомнить с поры той дано:
Хлеб пахнет добром и любовью.
Мир- счастье для всех нас одно,
Оплачен он потом и кровью.

(Слайд 15): Ведущий: Талантливый поэт и прозаик **Вячеслав Поздняков** родился уже после войны, в 1947 году. Тогда, однако, ещё слишком свежи были раны, оставленные войной. Чуткий, как всякий истинный поэт, Поздняков не мог

не выразить это в своём творчестве.

«Похоронка» (читает ученик)

Кричала женщина, кричала
И волосы рвала в слезах,
И в снег подрублено упала
Со страшным криком на губах.
И на пределе были нервы.
Пойди попробуй успокой -
Она была в деревне первой
Солдаткой, а теперь вдовой.

Ведущий: Вячеслав Поздняков прожил короткую жизнь, оборвавшуюся трагически в 32 года. Уже через год после его смерти в Приокском книжном издательстве вышла книга его рассказов с задушевым названием **«Тихий свет над чистой водой»**.

(Слайд 16): Ведущий: Михаил Павлович Понякин также родился уже после войны, но в семье фронтовика- военного корреспондента **Павла Мартыновича Понякина**, воевавшего на Калининском фронте. Его рассказы о войне с ранних лет запали Михаилу Глубоко в душу. Понякин был замечательным человеком. Уже в зрелом возрасте впервые попробовал свои силы в поэзии. И стремительно стал ярким самобытным поэтом. Всё, что собрано вот в этой, к сожалению, посмертной книге, создано всего лишь за два с небольшим года. Его стихотворением **«Бессмертный полк»**, как своеобразным восклицательным знаком, нам и хотелось бы закончить эту встречу.

(Слайд 17): Михаил Понякин «Бессмертный полк» читает Б. Лозов

Вручив потомкам автоматы,
Подняв знамён победных шёлк,
Ногами внуков шли солдаты:
Шёл по стране Бессмертный полк!
Он, отдавая дань былому,
По улицам столиц и сёл
Шагая, резал по живому...
Он словно по сердцам прошёл.
И дядя Сэм, тянувший выю,
И беспринципный ренегат
Смотрели, как сплотил Россию
Солдат из прошлого парад.
Не деньги правят верой крепкой,
Что нас к Победе привела,
А память об ушедших предках
И их великие дела!





