**Внимание! Внимание!**

**Брянская областная детская библиотека предлагает вашему вниманию**

**обзор произведений классиков XIX-XX веков**

**«Русские классики – детям»**

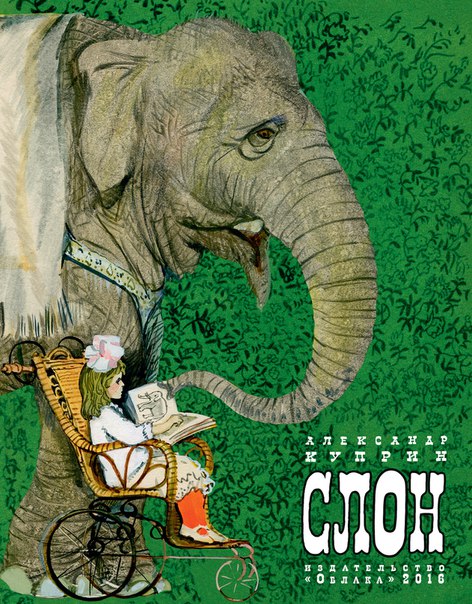
****

**И. А. Крылов «Басни»**



**Басни Крылова знакомы нам с самого детства – ещё до того, как их задавали учить наизусть в школе, мы часто слышали ставшие крылатыми выражения, даже не подозревая, что они из басен Крылова: «А Васька слушает, да ест», «Спой, светик, не стыдись», «А воз и ныне там», «Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши!», «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». Цитаты из басен великого русского баснописца так органично вошли в нашу жизнь и в наш язык, что стали частью нашей культуры.**

**А. И. Куприн. Рассказы: «Слон и другие истории о животных», «Чудесный доктор», «Белый пудель»**



**Настоящие, сильные, жизненные произведения для детей, не просто трогающие, а переворачивающие душу, написанные прекрасным литературным языком.**

**В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»**



**Поучительная история путешествия сообразительной, но хвастливой лягушки на утках и ее удачное приземление понравится детям, можете не сомневаться!**

**В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»**



**Сказка «Мороз Иванович» по праву считается одним из лучших произведений В. Одоевского. Даже спустя 200 лет она все так же нравится юным читателям, которые видят в этой сказке не только увеселительное приключение, но находят ответы на множество вопросов, познавая тем самым окружающий мир и обучаясь хорошим манерам.**

**В. Ф. Одоевский «Городок в Табакерке»**



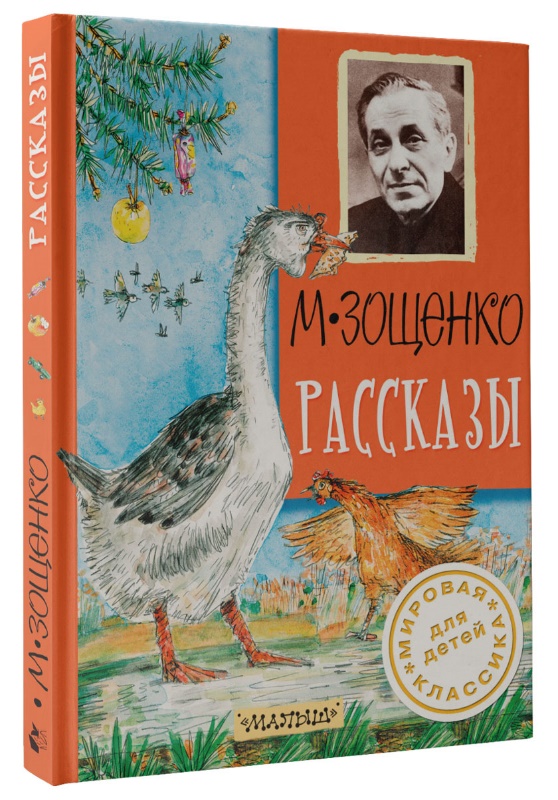
**«Городок в табакерке» – увлекательная и поучительная сказка, главными героями которой стали жители музыкальной табакерки. Это история о том, как важно, чтобы каждый занимал свое место и занимался своим делом. Главная мысль сказки - человек должен беречь все прекрасное. Беречь надо и вещи, если хочешь продлить удовольствие пользоваться ими, любоваться ими.**

**Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»**



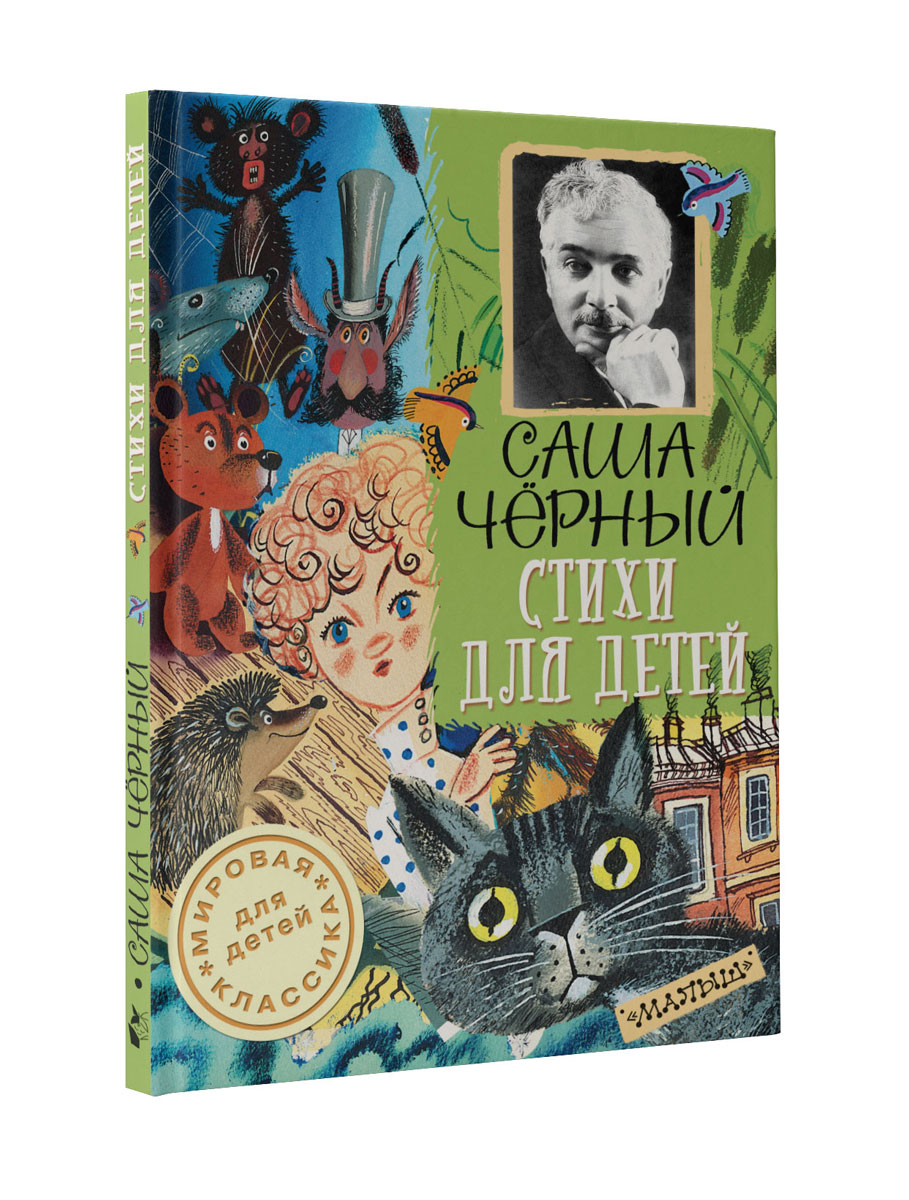
**Этой чудесной сказке Антония Погорельского уже много лет, но она по-прежнему остается одним из лучших произведений русской литературы для детей.  
…Какой маленький мальчик не мечтает о приключениях? Вот и Алеша, юный воспитанник петербургского пансиона, тоже надеется встретить что-нибудь волшебное и удивительное. И вот однажды он спасает от ножа кухарки черную курицу по имени Чернушка. Алеша и не догадывается, что курица эта не простая. На самом деле Чернушка - могущественный министр в волшебном подземном королевстве. И теперь Алешу ждут настоящие волшебные приключения. Но будут ли они такими, как он ожидает?..**

**М. М. Зощенко Рассказы для детей**



**Что такое хорошая детская книга? Это книга, которую читают ребёнку 5, 10, 15 раз и ему это не надоедает. Вот именно к таким книгам относятся эти рассказы! «Лёля и Минька» - это уже классика! Эти рассказы знаменитого писателя-юмориста о маленьких детях - шалунах, проказниках и выдумщиках. Юные читатели с удовольствием посмеются над забавными приключениями своих сверстников. Но главным в рассказах являются, конечно, не проказы и шалости, а трогательная дружба ребят, взаимопомощь, сострадание и искренняя любовь к своим близким.**

**Саша Черный «Дневник фокса Микки»**



**«Дневник фокса Микки» — одна из лучших детских книг замечательного русского поэта, прозаика и журналиста Саши Черного. Перед юным читателем открывается мир детей и взрослых, увиденный глазами песика-фокстерьера — непоседливого, лукавого, наделенного чувством юмора и, вдобавок, умеющего читать, писать и даже… сочинять стихи. И какой же этот мир, оказывается, странный и непривычный!**

**К. Д. Ушинский «Рассказы и сказки»**



**В книгу вошли рассказы и сказки выдающегося педагога второй половины XIX века К. Д. Ушинского. Дружественный тон его произведений, их простота, доступность и эмоциональность и по сей день привлекают юного читателя. В незатейливой познавательной форме Ушинский учит детей быть трудолюбивыми, честными, смелыми, щедрыми, любить своё отечество и людей, которые живут рядом.**

**П. П. Бажов «Уральские сказы»**



**«Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы» - это чарующие слух названия уральских сказов в обработке П. Бажова. Он талантливо сумел пересказать уральский фольклор, наполнить свои сказы живыми героями, такими настоящими, что веришь, будто и правда они существовали. Это что-то на грани сказки и рассказа, чистого вымысла и истории. А еще любовь и бережное отношение к живой природе, родному краю…**