Межрегиональный виртуальный

круглый стол

«Библиотека и театр.

Быть или не быть вместе»

**Опыт работы в Год театра**

**Суземской детской центральной библиотеки-филиала**

**РМБУК «Суземская межпоселенческая центральная библиотека-библиотечное объединение» имени писателя А.В. Софронова**

2019 год в России объявлен «Годом ТЕАТРА». Целью проведения тематического года является приобщение детей, подростков и молодежи к театральному искусству. Театр должен стать частью жизни людей. Да, действительно, сегодня в современном мире театр – это целый мир. И, наверное, жаль, что многие люди, упуская возможность прикоснуться и ощутить все прелести этого мира, все больше и больше отдают предпочтение просмотру фильмов, ведь театр - это огромное разнообразие!

Первым «театральными» мероприятиями года в детской библиотеке стали книжно-иллюстративные выставки, выставки методических и библиографических материалов, раскрывающие «театральную» часть фонда библиотеки. В читальном зале работала выставка «Волшебный мир театра», которая пополнялась в течение года и предоставила возможность познакомиться с ней и сфотографироваться у ярких стеллажей практически всем, кто приходил в библиотеку. Выставка знакомила читателей с историей развития русского театра, его видами, и самыми знаменитыми театрами России.

Для всех, кто любит театр, хочет больше узнать о любимых актерах, в библиотеке была подготовлена тематическая книжная выставка «Прикоснись сердцем к театру!». Она предлагала заглянуть в мир искусства и узнать тайны по обе стороны кулис. Выставка знакомила с подборкой лучших книг о театре и людях искусства.

Экспозиция состояла из трех разделов, литература каждого из которых рассказывала читателю свою историю театра, раскрывала одну из множества его творческих граней, заглядывала под актерские маски, вела в тайны закулисной жизни.

Первый раздел – «В свете рампы» знакомил читателей с историей театра, с теми, чьими усилиями создается на сцене чудо спектакля, от которого мы плачем и радуемся, размышляем, становимся лучше и благородней. Балет или опера, драма или комедия, водевиль или мистерия - театр способен заинтересовать и удивить самого искушенного и притязательного зрителя. Несомненный интерес вызвали подборка монографий корифеев театра - книги М. С. Щепкина, В.И. Немировича-Данченко, К.С. Станиславского.

Под рубрикой «Театр в книге» была представлена художественная литература, посвященная этому прекрасному виду искусства - произведения Т. Готье, Г. Леру, М. Булгакова, С. Моэма, Б. Акунина.

Раздел выставки «Жизнь, как пьеса» позволяла полистать сочинения Шекспира, пьесы Гюго, Шоу и других драматургов, навсегда вошедших в историю театра, чьи произведения и сегодня собирают полные залы зрителей и привлекают массу читателей.

В числе экспонатов выставки были не только книги и журналы, но и фотографии спектаклей и театральных сцен знаменитых театров страны. Помогали создать атмосферу театра импровизированные кулисы, надпись «Я люблю театр», рамы, веера, фото театральных костюмов разных эпох.

На выставке также были размещены драматические произведения русских классиков А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого; пьесы знаменитых русских драматургов Антона Чехова, Александра Грибоедова, Александра Островского, которые сыграли особую роль в становлении русского и мирового театра; драмы писателей 20 века Михаила Зощенко, Михаила Булгакова, Максима Горького, Александра Вампилова и др. На выставке - знакомые многим по экранизациям пьеса-сказка Евгения Шварца «Обыкновенное чудо», пьесы «Свадьба» Михаила Зощенко, «С любимыми не расставайтесь» Александра Володина, «Покровские ворота» Леонида Зорина.

Для библиотечных специалистов в качестве методической поддержки в организации мероприятий Года театра был подготовлен методический материал «Театра мир откроет нам свои кулисы…», который содержал методические рекомендации в помощь работе библиотекам по популяризации одного из самых древних видов искусства.

В рамках празднования Года театра в библиотеке для учащихся 7 «в» класса СОШ № 1(учитель В. П. Корнющенкова) состоялся театрализованный час по творчеству А. П. Чехова «В человеке все должно быть прекрасно…».

Литература играет важнейшую роль в жизни общества, она реализует духовные потребности человека – потребность в красоте, приобщение к достояниям человечества. Театральная же деятельность позволяет приобщиться к прекрасному, лечит душу человека. Ребята пришли в библиотеку, чтобы прикоснуться к миру театра, послушать о взаимосвязи литературы и театра, почувствовать тонкую грань слияния этих двух жанров и попробовать себя в роли зрителей.

Библиотекарь Чулова И.И. на примере творчества великого русского писателя Антона Павловича Чехова показала, как художественное произведение может превратиться в театральную постановку и заиграть совершенно новыми гранями и познакомила учащихся с биографией писателя.

Затем библиотекарь предложила посмотреть театр одного актера в лице замечательного артиста Игоря Ильинского, сыгравшего все роли в прекрасных рассказах А.П. Чехова «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Пересолил», «Тонкий и толстый» и другие. Ребята с большим интересом смотрели эти короткие постановки и потом делились мнениями, какие черты характера людей в них высмеивались.

Главная наша задача была рассказать ребятам о прекрасном мире театра, о его разнообразии, чтобы у них проснулось желание посетить театр и окунуться в этот необъятный мир страстей и эмоций, порождающий в человеке любовь к прекрасному.

 Мы надеемся, что посмотрев театральные инсценировки по рассказам А. П. Чехова в исполнении этого гениального мастера перевоплощений, ребята еще больше полюбят творчество Чехова -  этого замечательного художника слова.

Международная акция «Библионочь-2019»– ежегодное масштабное событие в поддержку чтения состоялось в библиотеке в апреле. Под девизом «Весь мир – театр!» прошел каскад интереснейших мероприятий.

Началась «Библионочь 2019» в детской библиотеке, где ученики 4-б класса СОШ №2 узнали для чего нужны театральные маски, об их разнообразии и способах изготовления. А потом, согласившись с тем, что «Рукам работа – сердцу радость», смастерили такие маски для себя, заработав при этом библиогроши, для того чтобы истратить их в различных конкурсах.

«Театральная бессонница» началась с выступления танцевального коллектива под руководством Галины Павловны Харченко – режиссера РДК. Они задали весь ритм прекрасному празднику. Библиотека в эту ночь изменилась до неузнаваемости: в фойе работали «Игра-лотерея» — неизменно пользующаяся ажиотажным спросом, «Лента пожеланий» и аквагрим «Маска, я тебя знаю» — одно из самых «дорогостоящих» развлечений, сделать, которое можно было, приняв участие в одном из конкурсов и «заработав» 5 библиогрошей.

В читальном зале взрослой библиотеки разместились «театральный буфет», где можно было посмотреть любимые мультфильмы. Там же можно было ознакомится с выставками «Где куклы так похожи на людей» и «Редкие издания центральной библиотеки 1871-1910–х годов». Очаровательные девочки-волонтеры подробно рассказывали о выставленных экспонатах.

Игроки «Мистера Твистера» к всеобщему и своему собственному удовольствию переплетались в замысловатые фигуры, от души при этом веселясь.

В читальном зале детской библиотеки под руководством Екатерины Ивановны Буршиной проходили «библиопробы «Быть или не быть» для юных чтецов поэтических произведений.

Цель проведенных Библиопроб – увеличение интереса к театральному искусству, чтению, книге, деятельности библиотеки. В роли актёров себя испытали более 40 ребят, разных возрастов. Участники конкурса читали отрывки из произведений русских и зарубежных поэтов и писателей, которые записывались на видеокамеру. Оценить их театральное мастерство наши читатели смогли посетив официальный сайт библиотеки и проголосовав за лучшего из лучших! Лучшими признаны работы, получившие наибольшее количество голосов «лайков» от посетителей сайта библиотеки.

Конечно, настоящие книголюбы и театралы не ушли из библиотеки с пустыми руками - за участие в конкурсах и викторинах все получили «библиогроши», которые щедро раздавали волонтёры библиотеки каждому участнику. Заработанные «деньги» можно было потратить на угощения.

Скажем честно, успеть везде было нереально. А на некоторые мероприятия было просто не попасть, столько собиралось желающих. Было сделано десятки фото на память. Спасибо всем пришедшим к нам на праздник. В этом году «Театральная бессонница» точно удалась! Организаторы и участники мероприятия выражают огромную благодарность спонсорам - работникам Суземского хлебокомбината и волонтерам движения «Мы вместе!».

5 июня в читальном зале Суземской детской библиотеки состоялся сольный концерт юной пианистки Хламовой Виктории – учащейся Суземской детской школы искусств. Концерт вызвал массу положительных эмоций и восхищение несравнимыми шедеврами русской музыки и дал возможность насладиться настоящим великим искусством. Вика просто покорила нас своим талантом. Без преувеличения можем сказать, что это было яркое событие года в нашей библиотеке!

Выражаем глубокую благодарность и признательность за великий труд Виктории, родителям за воспитание и поддержку такого прекрасного таланта, как Вика, замечательной ведущей праздника музыки - преподавателю Брянского колледжа искусств Елене Викторовне Протопоповой, которая проникновенно рассказывала о духовных ценностях. И, конечно же, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

2019 год – Год театра в России – принес нашим читателям множество встреч не только с театрами страны, но и с книгами о театре, с литературными произведениями, сюжеты которых стали основой театральных постановок. Это позволило нашим детям раскрыть свои способности, реализовать творческий потенциал, а также привлечь читателей в библиотеку.

Зам.директора по работе с детьми

РМБУК СМЦББО им. А.В. Софронова Л.М. Гришакова